

Заверено
Директор «ГБОУ ЦППРК»
_____/З.М.Бритаева/
_____/2018-19уч.год

Программа коррекционно-развивающих занятий

«Сказкотерапия»

**для начальных классов обучающихся
по адаптированным программам**

Воспитатель
Ткаченко Дина Сергеевна

Владикавказ 2018

Пояснительная записка

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего возраста, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Данный метод является наиболее всеохватывающим и открытым для понимания детей. Он позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения, знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через совместное сочинение сказок.

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессию и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

Многokrратно перечитывая сказки, совместно с педагогом дети знакомятся с различными нравственными понятиями, такими как добро, долг, взаимопомощь, благодарность, справедливость, совесть, честь, смелость и др.

В младшем школьном возрасте у ребенка активно развивается механизм идентификации, потому в этот период сказкотерапия наиболее эффективна. Ребенок полностью вживается в роль персонажа, в полной мере переживает все события происходящие с его героем, присваивает ему свои личностные качества и установки. Сказочные образы ненавязчиво учат ребенка, как поступать в той, или иной сложной жизненной ситуации, соблюдая нормы нравственности и морали.

Фантазируя, ребенок переживает множество историй в различных вариациях, и в различных ролях, но к назначению ролей нужно подходить избирательно. Для детей с низкой самооценкой нужно подбирать роль народного героя, принцессы, короля или королевы, чтобы дети в ходе игры прославляли этого ребенка, тем самым повышая его самооценку. На роль трусливого зайчика нужно подбирать детей застенчивых и робких, чтобы в те, в процессе игры рассказали через движения и жесты о своих страхах, а другие дети помогли бы «трусливому зайчику» справиться со своим страхом и поверить в свои силы.

Метод сказкотерапии в занятиях с особыми детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка. Сказкотерапия пробуждает в детях любовь к чтению, детям будет интересно не только обыграть сказку вместе со специалистом, но и прочесть другие сказки самостоятельно, проанализировав их.

Сказкотерапия – один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В социально-культурной деятельности, является одним из видов и способов эмоционально-психологического, педагогического влияния, социально-нравственного формирования.

Сказкотерапия, рассчитана для детей младшего школьного возраста, с пониженным уровнем самооценки. Самооценка - ценность, которая приписывается индивидом себе или отдельным своим качествам.

Для лучшей адаптации, ощущения счастья и способности преодолевать трудности, ребенку необходимо иметь положительно высокую самооценку. Дети с заниженной самооценкой быстро сдаются, видят непреодолимые преграды там, где их, по сути нет. Они с трудом находят себе друзей, хуже адаптируются в социуме. Им свойственна

хандра, чувство тревоги, пассивность, обидчивость, повышенная чувствительность к негативизму. Они не принимают участия в играх требующие группового участия, т.к. боятся оказаться обузой для остальных и стать предметом насмешек.

Иногда дети, которым дается негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении с другими детьми. Они хотят всегда и везде быть первыми, и если им это не удастся, такие дети могут быть агрессивны по отношению к сверстникам, вымещать на других все свои негативные эмоции. У таких детей очень высок риск деструктивного поведения по отношению к самим себе или к окружающим людям; их внутренний потенциал остается нераскрытым. Таким образом, становится очевидным необходимость оказания своевременной социально – психологической помощи данной категории детей.

Сказки и сочинение историй в целях обучения и целительства применяются с глубокой древности. М. Эриксон, Н. Пезешкиан, Б. Беттелхеймс стали применять метафоры, сказки и притчи в качестве средств психотерапевтической интервенции. Н. Пезешкиан рассматривал притчи и поговорки как примеры живой образности речи, способствовавшей разрешению внутриспсихических конфликтов и снятию эмоционального напряжения.

Сочинение и чтение сказок используется в игровой психотерапии для того, чтобы подсказать ребенку новые возможности и модели поведения, привлечь его внимание, стимулировать проявление скрытых способностей, и для того, чтобы укрепить в ребенке оптимизм и надежду, показывая ему возможность благоприятного исхода. Ребенок не «расшифровывает» смысл рассказа, а постигает его благодаря активизации своего воображения.

Цели программы:

- Развитие самопознания через психологическую сказку.
- Создание игровой доверительной атмосферы в группе.
- Установление межличностных контактов между детьми.
- Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка.
- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах.
- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи программы:

- Наглядно показать участникам, процесс перетекания одного сказочного события в другое, понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.
- Показать одну и ту же сказочную ситуацию (персонажа) с нескольких сторон.
- Проработать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов с нарушениями речи.

Форма работы: групповая.

Специфика и структура организации занятий

Минимальный курс рассчитан на 10 занятий. Позитивные изменения в эмоциональной сфере детей, посещавших группу, наблюдаются еще достаточно долгое время после окончания групповой работы. Если же эффект от одного цикла занятий недостаточен, то целесообразно провести повторный курс через 2-3 месяца.

Предлагаемый минимальный курс включает в себя 3 этапа.

I Этап - подготовительный и занимает 1-2 занятия.

Цель данного этапа - объединение детей в группу, формирование доверия к психологу и другим участникам группы, принятие специфической атмосферы групповой работы.

II этап – основной, этап занимает 6-7 занятий.

На этом этапе решаются проблемы детей с помощью специальным образом подобранных сказок, психотерапевтических упражнений и арттерапии.

III этап - заключительный.

Строится по принципу предоставления детям максимальной самостоятельности.

Содержание программы и его тематическое планирование.

№ п/п	Цель занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Знакомство	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с психологом • Игры с мячиком • Введение правил группы, их обсуждение 	1
2	Знакомство. Установление доверительных отношений в группе.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Ладшки» • Игра «Выборы» • Сказка про капельку (сказка-медитация) • Рисование по желанию • Завершение занятия 	2
3	Занятие направленно на формирование эмпатии, чувства коллектива, групповой поддержки.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Здравствуйте» • Игра со свечкой • Игра «Опора» • Сказку про веточку • Парный рисунок по договоренной теме • Завершение занятия 	2
4	Занятие посвящено проблеме агрессии, силы и слабости.	<ul style="list-style-type: none"> • Игры для проявления агрессии. • Сказка про силу. • Сказка ветерок • Выполнение рисунка на те- 	2

		му занятия. Их обсуждение	
		<ul style="list-style-type: none"> • Завершение занятия 	
5	Занятие посвящено возможности выразить свои обиды в вербальной, графической и других формах.	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Про обиду» • Рисунок на тему обиды. Обсуждение рисунков • Игра «В шарики» • Подведение итогов занятия. Ритуал прощания. 	1.5
6	Занятие посвящено проблеме детской неуверенности, низкой самооценки.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра “Я”. • Игра “Пряник” (упражнение из телесно-ориентированной терапии). • Сказка про неуверенность "Храбрый лягушонок" • Сказка “Кораблик” • Работа над созданием “Книги о себе”. • Обсуждение рисунков и своих книг-альбомов со всей группой. • Подведение итогов занятия, ритуал прощания. 	1.5
7	Занятие посвящено проблеме различных чувств и эмоций.	<ul style="list-style-type: none"> • Игры и упражнения. • Упражнение «Танцы». • Сказка про чувства • Рисунок. • Подведение итогов занятия, ритуал прощания. 	1.5
8	Данное занятие посвящено проблеме застенчивости.	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка про застенчивость • Рисование. • Обсуждение рисунков. • Подведение итогов занятия. Ритуал прощания. 	2
9	Занятие посвящено ролевой игре		2
10	Заключительное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Все дети вспоминают, какие темы занятий у них были, 	1

		<p>чему они научились, что нового узнали.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Надувание «Шаров желаний» 	
--	--	---	--

I и II занятия - вводные. Направлены на объединение участников группы, формирование доверия в группе.

1. Знакомство. В самом начале психолог в нескольких словах описывает то, чем группа будет заниматься во время занятий. Далее все дети, включая психолога по очереди называют свое имя. Детям младшего школьного возраста можно предложить рассказать несколько слов о себе: мои самые положительные и отрицательные качества, что я люблю и чего не люблю и т.д.
2. Игра с мячиком. Для того, чтобы дети лучше запомнили имена друг друга далее можно использовать игру с мячиком. Все дети и психолог встают в круг и начинают перебрасывать друг другу мячик, причем, тот, кто бросает, называет по имени того, кому бросает. В процессе этой игры психолог за тем, чтобы мячик побывал в руках у каждого ребенка.
3. Введение правил работы группы. Психолог говорит о том, что в игровой комнате, так же, как и в жизни, есть определенные правила, которые всем необходимо соблюдать.

Правила объясняются и записываются психологом на листе ватмана, который потом вывешивается на видном месте, и в случае необходимости психолог обращает внимание детей на эти правила. Если в группе присутствуют дети, которые еще не умеют читать, то каждая запись сопровождается символической картинкой.

Результаты, ожидаемые от реализации программы

- Овладение навыками самопознания через психологическую сказку.
- Создание игровой доверительной атмосферы в группе.
- Овладение навыками установление межличностных контактов.
- Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка.
- Формирование у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах.
- Формирование коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Правила:

1) Правило 3-х “НЕ”

- не драться,
- не кусаться,
- не обзывать.

2) Правило “СТОП”. Заключается в том, что каждый человек в игровой комнате в праве сам о себе позаботиться и отказаться выполнять те виды деятельности или участвовать в обсуждении тех вопросов, которые ему неприятны.

3) Правило “ТАЙНЫ”. Часто принято для многих видов групповой работы и заключается в том, что вся информация, полученная о ком-либо не выносится за пределы игровой комнаты. Это правило распространяется также на рисунки детей. Все рисунки и поделки, сделанные в процессе работы в группе, являются личным достоянием ребенка, и он распоряжается ими по своему усмотрению. Введение этого правила способствует установлению атмосферы доверия в группе и дает детям возможность больше раскрыть себя, показать различные стороны своей личности.

Организация занятий

Занятия по сказкотерапии проходят индивидуально. Продолжительность занятий составляет 15 – 20 минут, однако при сильной положительной мотивации занятие может продолжаться до 30 минут.

После завершения программы можно поставить с детьми сказку. В ходе подготовки к спектаклю дети могут использовать полученные знания и умения, продемонстрировать зрителям свои достижения.

Для реализации поставленных задач применялись следующие методические приемы:

Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами. Словесные, настольно – печатные и подвижные игры. Рисование сказки. Проигрывание.

Основные этапы работы над сказкой

- 1.Знакомство с персонажами сказки.
- 2.Знакомство с главным героем сказки.
- 3.Первичное рассказывание сказки.
- 4.Вторичное рассказывание сказки.
- 5.Анализ сказки.
- 6.Стимулирование «подсказок» детьми. Повторное рассказывание сказки педагогом.
- 7.Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.
- 8.Проведение игр

ЛИТЕРАТУРА

1. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. Санкт – Петербург. Речь 2004.
2. Введение в психологию сказки. Школьный психолог №12 2001
3. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми разного возраста. Учебник Под. ред.И. В.Дубровиной. Изд. центр «Академия»,1997.
4. <http://www.umnyedetki.ru/skazki.html>