

Аннотация к рабочей программе

1. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса.
2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы. Данный учебный предмет относится к обязательной части учебного плана.
3. Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года,
4. Для реализации программы отводится 33 часа в год.
5. Программа была рассмотрена на заседании методического объединения учителей начальных классов.
6. Рабочая программа реализует следующие цели и задачи, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта и программой основного общего образования по изобразительному искусству:

Цель рабочей программы: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам

Задачи программы: - выявить изобразительные возможности ребёнка;

- ознакомить с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности, способами их использования;
- учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- учить рисовать простые геометрические фигуры по точкам и шаблонам;
- знакомить в процессе изобразительной деятельности с цветами, с приёмами раскрашивания.

Коррекционные возможности предмета:

- Развитие мелкой моторики; координации движений обеих рук.
- Развитие перцептивных действий (умение обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве).
- развитие речи, увеличение объёма словарного запаса.

7. Используемые пособия:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой с учетом ФГОС начального общего образования и Единой концепции с ФГОС для детей с ОВЗ
- Учебник: Изобразительное искусство М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Москва, Просвещение. 2017г.
- Компьютер
- Электронная доска

8. В процессе реализации программы используются ИКТ, технология коллективного взаимодействия, технология проблемного обучения и т.д.
9. Требования к уровню подготовки обучающихся:
Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства.
2. Освоение художественной культуры как формы ценностей, выраженных в пространственных формах.
3. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства.
4. Владение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
5. Владение средствами художественного изображения.
6. Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Предметные результаты

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций.
Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.
Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека общества.
Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы.
Восприятие темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.
Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.
7. Диалогический подход к освоению произведений искусств.
 8. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.
10. Методы и формы оценки результатов освоения программы.
Оценка по предмету «Изобразительное искусство» определяется в зависимости от степени овладения учащимися изобразительными умениями и навыками, строго индивидуально.