

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи

**«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И
КОРРЕКЦИИ»**

<p>«Рассмотрено» на заседании м/о учителей- предметников</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании Педагогического Совета</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ ЦНПРК  З.М. Бритаева</p> <p>Приказ № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020г.</p> 
---	---	---

**Рабочая программа
по предмету «Чтение»**

6 «Б» класс

Учитель:

Гобеева Залина Хасановна

Образование высшее

Категория высшая

2020-2021 уч. г
г. Владикавказ

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

6 класс

Рабочая программа по «Чтению и развитию речи» в 6 классе специальных (коррекционных) классах для детей с интеллектуальными нарушениями составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа составлена на основе федерального компонента, что соответствует школьному. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по программе для детей с легкой умственной отсталостью, в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Данная рабочая программа составлена на один учебный год.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

-научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в классе продолжается формирование у школьников техники чтения:

правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы,

обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение и развитие речи

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 6 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, тоекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею

произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ **(132 ч в год, 4 ч в неделю)**

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;

пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Календарно-тематическое планирование

6 класс

2020 - 2021 учебный год

№	Тема урока.	Кол-во Час.	Дата По плану фактически		Оборудование	Коррекционная работа по теме урока.
1	Моя Родина По В.Пескову «Отечество»	1ч	7.09 2020г.		Картинки.	Развивать познавательную деятельность. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.

2	М. Ножкин «Россия».	1ч	8.09.		Иллюстрация.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3	Пришвин М. «Моя Родина»	1ч	9.09.		Портрет писателя, репродукции картин по теме.	Развивать познавательную деятельность.
4	В. Бианки «Сентябрь»	1ч	10.09.		Иллюстрации, рисунки детей.	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1ч	14.09.		Иллюстрации, рисунки детей.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
6	Б. Житков «Белый домик». Поведение детей.	1ч	15.09.		Портрет писателя, иллюстрации.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.

7	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	1ч	16.09.		Иллюстрация.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
8	А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.	1ч	17.09.		Иллюстрация.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9	А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	1ч	21.09.		Рисунки детей.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Коррекция социального поведения.
10	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	1ч	22.09.		Портрет писателя, иллюстрации.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
11	К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	1ч	23.09.		Иллюстрация.	Совершенствовать словесную систему мышления.
12	К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда.	1ч	24.09.		Иллюстрация.	Коррекция умения пересказывать

						прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Коррекция социального поведения.
13	К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей.	1ч	28.09.		Иллюстрации.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
14	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1ч	29.09.		Иллюстрации.	Развивать внимание, воображение, память. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
15	Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына.	1ч	30.10.		Портрет писателя, иллюстрации.	Развивать связную речь через пересказ.
16	Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	1ч	1.10.		Иллюстрации.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
17	Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	1ч	5.10.		Портрет писателя, иллюстрации	Развивать связную речь через пересказ. Совершенствовать технику

						чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
18	Урок внеклассного чтения. «Охранять природу – значит охранять Родину» В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	1ч	6.10.		Иллюстрации.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Совершенствовать технику чтения.
19	С. Михалков «Будь человеком»	1ч	7.10.		Картинки.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
20	Б. Заходер «Петя мечтает»	1ч	8.10.		Иллюстрация.	Корректировать логическое мышление на основе упражнения.
21	По Д. Биссету «Слон и муравей»	2ч	12,13. 10.		Картинки.	Развивать связную речь через пересказ.
22	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	2ч	14,15. 10.		Иллюстрация.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
23	Дж. Родари «Как один мальчик играл с	1ч	19.10.		Картинки.	Развивать связную речь через пересказ.

	палкой». Знакомство Клавдио со стариком.					
24	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это.....	1ч	20.10.		Иллюстрация.	Развивать навыки правильного, беглого чтения. Воспитывать чувство доброты, мотивацию к учению.
25	Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	1ч	21.10.		Картинки, рисунки детей	Корректировать логическое мышление на основе упражнения.
26	Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	1ч	22.10.		Картинки	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Коррекция

II четверть
8 недель – 30 часов

№	Тема	Кол. час	Дата		Оборудование	Коррекционные цели и задачи
			По плану	фактически		
1	По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1ч	5.11		Портрет писателя, иллюстрации	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
2	По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	1ч	9.11		Портрет писателя, иллюстрации. Картинки в учебнике.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
3	По А. Алексееву «На берегу Нарвы». Решение Петра I	1ч	10.11		Портрет писателя, иллюстрации.	Воспитывать чувство доброты, мотивацию к учению.
4	По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	1ч	11.11		Портрет писателя, иллюстрации. Картинки в учебнике.	Развивать связную речь через пересказ.

5	По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	1ч	12.11		Портрет писателя, иллюстрации. Картинки в учебнике.	Воспитывать чувство доброты, мотивацию к учению.
6	Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	1ч	16.11		Портрет Н.Раевского.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
7	Е. Холмогорова. «Боевое крещение»	1ч	17.11		Портрет Н.Раевского.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
8	«День рождения Наполеона»	1ч	18.11		Портрет Наполеона.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Коррекция
9	Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	1ч	19.11		Картинки в учебнике	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10	УВЧ «Дорогая моя Русь»	1ч	24.11		Тексты пройденных произведений, тест.	Развивать диалогическую речь. Коррекция и развитие

					Рисунки детей.	основных мыслительных умений
11	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	1ч	25.11		Портрет писателя, иллюстрации.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	1ч	26.11		Портрет писателя, иллюстрации. Проектор.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений
13	Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	1ч	30.11		Портрет писателя, иллюстрации.	Развивать связную речь через пересказ. Коррекция мыслительной деятельности.
14	Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	1ч	1.12			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
15	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте»	1ч	2.12		Картинки.	Воспитывать чувство доброты, мотивацию к учению.
16	В. Бианки «Декабрь»	1ч	3.12		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного

						ударения, логических пауз).
17	Е. Благинина «Новогодние загадки»	1ч	7.12		Картинки.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
18	А. Никитин «Встреча зимы»	1ч	8.12		Репродукции картин русских художников на тему «Зима».	Воспитывать чувство доброты, мотивацию к учению.
19	А. Дорохов «Тёплый снег»	1ч	9.12		Иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
20	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1ч	10.12		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
21	Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина. Знакомство с Державиным.	1ч	14.12		Портрет писателя, иллюстрации	Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
22	В. Бианки «Январь»	1ч	15.12		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
23	Урок внеклассного	1ч	16.12		Картинки.	Расширять кругозор, объем

	чтения. В. Бианки «Голубые лягушки».					эмоциональной, оценочной лексики.
24	Х.К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.	1ч	17.12		Портрет писателя, иллюстрации.	Воспитывать чувство доброты, мотивацию к учению.
25	Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Ёлочки.	1ч	18.12		Портрет писателя, иллюстрации	Развивать связную речь через пересказ.
26	Х.К. Андерсен «Ель» в) Жизнь на чердаке.	1ч	21.12		Портрет писателя, иллюстрации.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
27	Х.К. Андерсен «Ель» г) Несбыточные мечты Ёлочки.	1ч	22.12		Рисунки детей.	Коррекция и развитие логического мышления. Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
28	УРР по теме «Зима»	1ч.	23.12		Пейзажные картины, рабочая тетрадь	Развивать устную связную речь через описание картины.

29	А. Чехов «Ванька» а) Жизнь Ваньки у сапожника.	1ч	24.12		Портрет писателя, иллюстрации.	Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

III четверть

№	Тема	Кол. час	Дата		Оборудование	Коррекционные цели и задачи
			По плану	фактически		
1	И. Никитин «Весело сияет» (отрывок)	1ч	11.01. 2021		Портрет писателя, иллюстрации	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
2	И. Суриков «Белый снег пушистый»	1ч	12.01		Рисунки детей.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз, выразительности).

3	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	2ч	13,14.01		Портрет писателя, иллюстрации.	Коррекция и развитие устной речи Коррекция и развитие основных мыслительных умений.
4	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	1ч	18.01		Портрет писателя, иллюстрации. Рисунки детей.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений. Развивать связную речь через пересказ.
5	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка»	1ч	19.01		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
6	Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы.	1ч	20.01		Картинки в учебнике.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
7	Ю. Рытхэу «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	1ч	21.01		Рисунки детей.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).

8	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1ч	25.01		Картинки в учебнике.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
9	В. Бианки «Февраль»	1ч	26.01		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
10	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	1ч	27.01		Портрет писателя, иллюстрации.	Развивать диалогическую речь. Развивать связную речь через пересказ.
11	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	1ч	28.01			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
12	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.	1ч	1.02			Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

13	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Красота русской природы в сказке.	1ч	2.02		Картинки. Проектор.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
14	Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	1ч	3.02		Портрет писателя, иллюстрации.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений.
15	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	4.02		Портрет писателя, иллюстрации.	Расширять объем эмоциональной, оценочной лексики.
16	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	8.02		Иллюстрации. Портрет поэта, отрывки из мультфильмов	Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
17	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	9.02		Иллюстрации. Портрет поэта, отрывки из мультфильмов	Расширять объем эмоциональной, оценочной лексики.
18	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	10.02		Иллюстрации. Портрет поэта, отрывки из мультфильмов	Коррекция и развитие основных мыслительных умений

19	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	11.02		Иллюстрации. Портрет поэта, отрывки из мультфильмов.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений
20	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	15.02		Иллюстрации. Портрет поэта, отрывки из мультфильмов.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
21	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1ч	16.02		Иллюстрации. Рисунки детей.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
22	С. Смирнов «Первые приметы»	1ч	17.02		Картины о природе И.И. Шишкина, Левитана.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
23	В. Бианки «Март»	1ч	18.02		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
24	По В. Песков. «Весна идёт»	1ч	22.02		Портрет писателя, иллюстрации.	Корректировать произношение, регулировать темп чтения.

25	М. Пришвин «Жаркий час»	1ч	24.02		Портрет писателя, иллюстрации.	воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к творчеству писателя
26	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	1ч	25.02		Портрет писателя, иллюстрации.	Корректировать произношение, регулировать темп чтения.
27	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка.	1ч	1.03		Картины о природе И.И. Шишкина, К.А. Коровина	воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к творчеству писателя
28	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Красота весенних лугов лесов.	1ч	2.03		Картины о природе И.И. Шишкина, К.А. Коровина	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
29	В. Жуковский «Жаворонок»	1ч	3.03		Картинки.	Корректировать произношение, регулировать темп чтения.
230	А. Толстой «Детство»	1ч	4.03		Портрет писателя, иллюстрации.	Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

31	А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	1ч	9.03		Портрет писателя, иллюстрации.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
32	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	1ч	10.03		Картинки.	воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к творчеству писателя
33	В. Бианки «Апрель»	1ч	11.03		Портрет писателя, иллюстрации.	Корректировать произношение, регулировать темп чтения.
34	Урок внеклассного чтения. А. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш»	1ч	15.03		Портрет писателя, иллюстрации. Рисунки детей.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений. Развивать связную речь через пересказ.
35	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	2ч	16,17.03		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений Развивать связную речь через пересказ.
36	К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	2ч	18,22.03		Иллюстрации в учебнике.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений

37	К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны.	2ч	23,24.03		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Развивать связную речь через пересказ.
38	К. Паустовский «Стальное колечко». Радости Варюши.	1ч	25.03		Иллюстрации.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений. Развивать связную речь через пересказ.

IV четверть

№	Тема	Кол. час	Дата		Оборудование	Коррекционные цели и задачи
			По плану	фактически		
1	По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	1ч	5.04		Портрет писателя, иллюстрации	Корректировать произношение, регулировать темп чтения.
2	По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	1ч	6.04		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного

					словарной работы.	ударения, логических пауз).
3	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	1ч	7.04		Рисунки с изображением животных.	воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к творчеству писателя
4	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Приёмы ветеринара при лечении больных животных.	1ч	8.04		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. Развивать связную речь через пересказ.
5	В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах»	1ч	12.04		Портрет писателя, иллюстрации.	Коррекция и развитие основных мыслительных умений
7	В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	1ч	13.04		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к творчеству писателя.
8	Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа.	1ч	14.04		Рисунки с изображением животных.	Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

10.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч	15.04		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
11	Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории»	1ч	19.04		Рисунки с изображением животных.	Корректировать произношение, регулировать темп чтения. Развивать связную речь через пересказ.
12	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Дружба мангуста.	1ч	20.04			Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
13.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	1ч	21.04		Портрет писателя, иллюстрации.	Корректировать произношение, регулировать темп чтения.
14	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	1ч	22.04		.	Развивать связную речь через пересказ.

15	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	1ч	26.04		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. Развивать связную речь через пересказ.
16	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной.	1ч	27.04			Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
17	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа мангуста.	1ч	28.04		Рисунки с изображением животных.	пробуждение познавательного интереса к произведениям, стремления совершенствовать свою речь.
18	Обобщающий урок по сказке Р. Кипплинга «Рикки – Тикки – Тави».	1ч	29.04			Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
19	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1ч	5.05		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
20	В. Бианки «Май»	1ч	6.05			Развивать связную речь через пересказ.

21	М. Дудин «Наши песни спеты о войне»	1ч	11.05		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
22	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	1ч	12.05			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
23	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от лени.	1ч	13.05		Рисунки детей.	Развивать связную речь через пересказ.
24	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига.	1ч	17.05		Портрет писателя, иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
25	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Ожидание долгожданной встречи.	1ч	18.05		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Развивать связную речь через пересказ.
26	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	1ч	19.05		Портрет писателя, иллюстрации.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

27	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	1ч	20.05		Учебники, карточки для индивидуальной работы, карточки для словарной работы.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
28	В. Астафьев «Зорькина песня»	1ч	24.05		Портрет писателя, иллюстрации.	овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
29	Н. Рыленков «Нынче ветер...»	1ч	25.05		Репродукции картин русских художников	Развивать связную речь через пересказ.
30	Урок внеклассного чтения. В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1ч	26.05		Выставка книжек В.П.Астафьева.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением правильного ударения, логических пауз).
31	Обобщающий урок по прочитанным произведениям. Рекомендации на лето по внеклассному чтению.	1ч	27.05		Рисунки детей.	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

